

實際展出作品明細表

編號	作者姓名	作品名稱	製作年份	尺寸	材質	是否為第一次公開展出
1	黃至正	《The Storm》	2024	420x197cm	韓國壯紙、墨、顏料墨水、壓克力、金箔、銅箔	Y
2	楊登麟	《睡美人 Sleeping Beauty》 I -III	2024	104x86x3cm	複寫紙、蠟、環氧樹脂、杉木	Y
3	花季琳	《human\dancer》	2024	90x160x71cm	複合媒材(雁皮紙、墨、石粉黏土、鏡子)	Y
4	江之翠劇場與陳煜典	《行過洛津 Passage to Lo-Jin》	2024	依照場地尺寸	錄像裝置	Y
5	阮原閩	《出口》	2024	依照場地尺寸	精煉胚布、銅版顯影、凡戴克顯影、繡線、現成布料、版畫紙、油墨	Y
6	張紋瑄與廖海廷	《F 的故事》	2022	依照場地尺寸	聲音裝置、小說	N